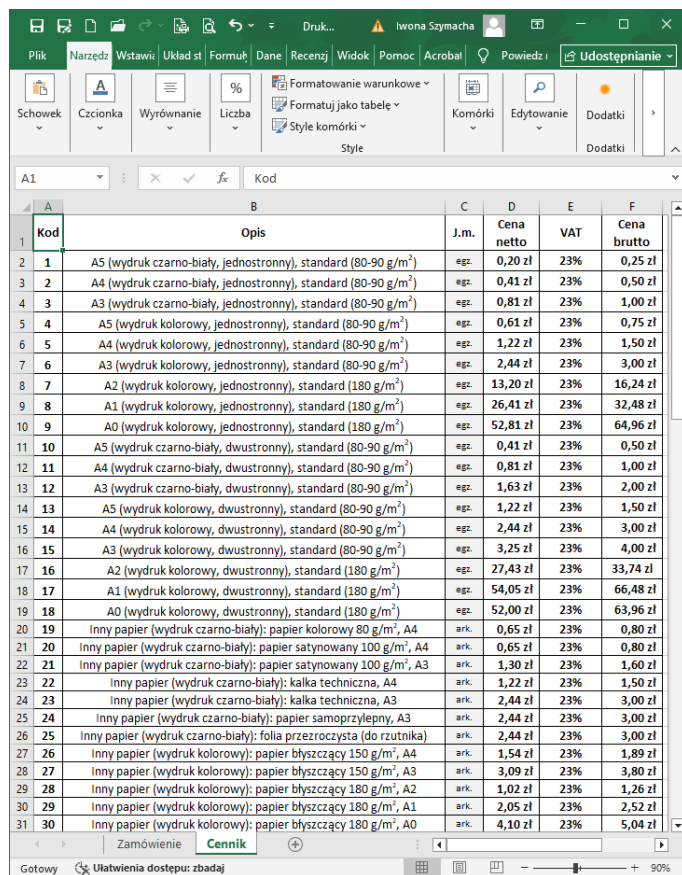


Druk cyfrowy

Druk cyfrowy

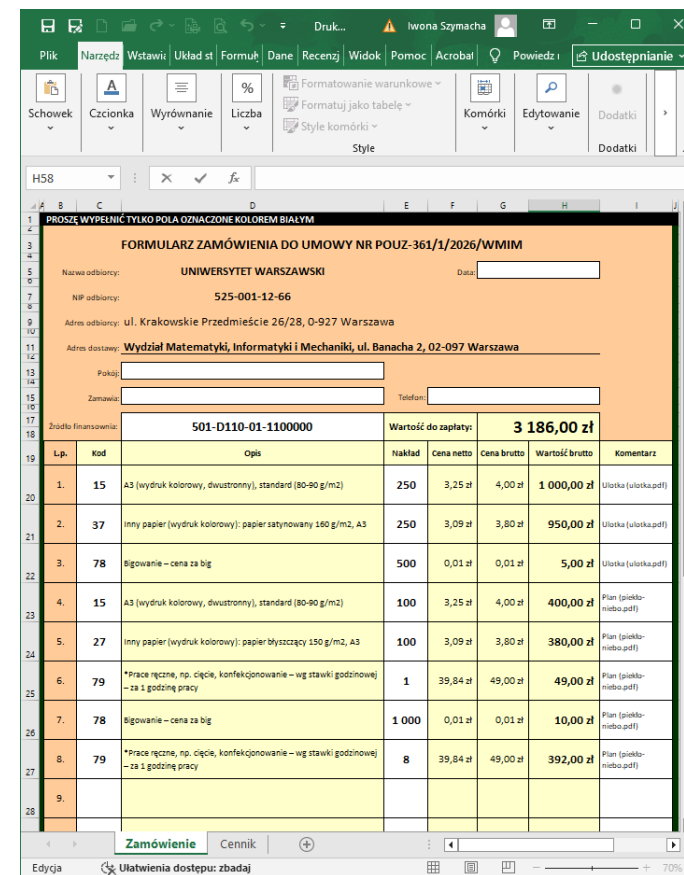
Druk cyfrowy jest zamawiany na formularzu (który znajduje się na stronie mimuw.edu.pl, w zakładce: *Formularze, dokumenty, informacje praktyczne*).



Kod	Opis	J.m.	Cena netto	VAT	Cena brutto
1	A5 (wydruk czarno-biały, jednostronny), standard (80-90 g/m ²)	egz.	0,20 zł	23%	0,25 zł
2	A4 (wydruk czarno-biały, jednostronny), standard (80-90 g/m ²)	egz.	0,41 zł	23%	0,50 zł
3	A3 (wydruk czarno-biały, jednostronny), standard (80-90 g/m ²)	egz.	0,81 zł	23%	1,00 zł
4	A5 (wydruk kolorowy, jednostronny), standard (80-90 g/m ²)	egz.	0,61 zł	23%	0,75 zł
5	A4 (wydruk kolorowy, jednostronny), standard (80-90 g/m ²)	egz.	1,22 zł	23%	1,50 zł
6	A3 (wydruk kolorowy, jednostronny), standard (80-90 g/m ²)	egz.	2,44 zł	23%	3,00 zł
7	A2 (wydruk kolorowy, jednostronny), standard (180 g/m ²)	egz.	13,20 zł	23%	16,24 zł
8	A1 (wydruk kolorowy, jednostronny), standard (180 g/m ²)	egz.	26,41 zł	23%	32,48 zł
9	A0 (wydruk kolorowy, jednostronny), standard (180 g/m ²)	egz.	52,81 zł	23%	64,96 zł
10	A5 (wydruk czarno-biały, dwustronny), standard (80-90 g/m ²)	egz.	0,41 zł	23%	0,50 zł
11	A4 (wydruk czarno-biały, dwustronny), standard (80-90 g/m ²)	egz.	0,81 zł	23%	1,00 zł
12	A3 (wydruk czarno-biały, dwustronny), standard (80-90 g/m ²)	egz.	1,63 zł	23%	2,00 zł
13	A5 (wydruk kolorowy, dwustronny), standard (80-90 g/m ²)	egz.	1,22 zł	23%	1,50 zł
14	A4 (wydruk kolorowy, dwustronny), standard (80-90 g/m ²)	egz.	2,44 zł	23%	3,00 zł
15	A3 (wydruk kolorowy, dwustronny), standard (80-90 g/m ²)	egz.	3,25 zł	23%	4,00 zł
16	A2 (wydruk kolorowy, dwustronny), standard (180 g/m ²)	egz.	27,43 zł	23%	33,74 zł
17	A1 (wydruk kolorowy, dwustronny), standard (180 g/m ²)	egz.	54,05 zł	23%	66,48 zł
18	A0 (wydruk kolorowy, dwustronny), standard (180 g/m ²)	egz.	52,00 zł	23%	63,96 zł
19	Inny papier (wydruk czarno-biały): papier kolorowy 80 g/m ² , A4	ark.	0,65 zł	23%	0,80 zł
20	Inny papier (wydruk czarno-biały): papier satynowany 100 g/m ² , A4	ark.	0,65 zł	23%	0,80 zł
21	Inny papier (wydruk czarno-biały): papier satynowany 100 g/m ² , A3	ark.	1,30 zł	23%	1,60 zł
22	Inny papier (wydruk czarno-biały): kalka techniczna, A4	ark.	1,22 zł	23%	1,50 zł
23	Inny papier (wydruk czarno-biały): kalka techniczna, A3	ark.	2,44 zł	23%	3,00 zł
24	Inny papier (wydruk czarno-biały): papier samoprzylepny, A3	ark.	2,44 zł	23%	3,00 zł
25	Inny papier (wydruk czarno-biały): folia przezroczysta (do rzutnika)	ark.	2,44 zł	23%	3,00 zł
26	Inny papier (wydruk kolorowy): papier błyszczący 150 g/m ² , A4	ark.	1,54 zł	23%	1,89 zł
27	Inny papier (wydruk kolorowy): papier błyszczący 150 g/m ² , A3	ark.	3,09 zł	23%	3,80 zł
28	Inny papier (wydruk kolorowy): papier błyszczący 180 g/m ² , A2	ark.	1,02 zł	23%	1,26 zł
29	Inny papier (wydruk kolorowy): papier błyszczący 180 g/m ² , A1	ark.	2,05 zł	23%	2,52 zł
30	Inny papier (wydruk kolorowy): papier błyszczący 180 g/m ² , A0	ark.	4,10 zł	23%	5,04 zł

2) W pliku są dwa arkusze:
arkusz z cennikiem [Cennik]
oraz arkusz do
konstruowania zamówienia
[Zamówienie].

Warto się zapoznać wcześniej
z Cennikiem, bo stanowi on
podstawę zamówienia.



L.p.	Kod	Opis	Nakład	Cena netto	Cena brutto	Wartość brutto	Komentarz
1.	15	A3 (wydruk kolorowy, dwustronny), standard (80-90 g/m ²)	250	3,25 zł	4,00 zł	1 000,00 zł	Ułotka (ulotka.pdf)
2.	37	Inny papier (wydruk kolorowy): papier satynowany 180 g/m ² , A3	250	3,09 zł	3,80 zł	950,00 zł	Ułotka (ulotka.pdf)
3.	78	Biłowanie – cena za błąd	500	0,01 zł	0,01 zł	5,00 zł	Ułotka (ulotka.pdf)
4.	15	A3 (wydruk kolorowy, dwustronny), standard (80-90 g/m ²)	100	3,25 zł	4,00 zł	400,00 zł	Plan (piekielno.pdf)
5.	27	Inny papier (wydruk kolorowy): papier błyszczący 150 g/m ² , A3	100	3,09 zł	3,80 zł	380,00 zł	Plan (piekielno.pdf)
6.	79	*Prace ręczne, np. cięcie, konfekcjonowanie – wg stawki godzinowej – za 1 godzinę pracy	1	39,84 zł	49,00 zł	49,00 zł	Plan (piekielno.pdf)
7.	78	Biłowanie – cena za błąd	1 000	0,01 zł	0,01 zł	10,00 zł	Plan (piekielno.pdf)
8.	79	*Prace ręczne, np. cięcie, konfekcjonowanie – wg stawki godzinowej – za 1 godzinę pracy	8	39,84 zł	49,00 zł	392,00 zł	Plan (piekielno.pdf)
9.							

Druk cyfrowy

W **Cenniku** wszystkie prace zostały podzielone na podstawowe działania, np.:

- **druk** (standardowo na papierze o gramaturze 80-90 g/m²),
- **inny papier** (np. ulotki drukujemy na papierze satynowanym 200 g/m²),
- **dziurkowanie** (np. potrzebujemy dziurek do identyfikatorów),
- **bigowanie** (ułatwia składanie papieru),
- **laminowanie** (chcemy zalaminować np. identyfikatory).

Uwaga! W przypadku Prac ręcznych [79] oraz Prac graficznych [80] wycena jest godzinowa. Godzina dzieli się na 15-minutowe kwanty: 0,25; 0,5; 0,75; 1,0; 1,25 itd. W trakcie uzgadniania poprawności pliku produkcyjnego, należy ustalić z Wykonawcą, ile czasu zajmą takie prace i wpisać te dane do **Zamówienia**.

Druk cyfrowy

Plik zamówienia

W arkuszu **Zamówienie** wpisujemy kod pozycji, nakład oraz komentarz.

Po wpisaniu kodu pozycji pojawią się jej: opis (do weryfikacji), cena netto i cena brutto.

Po wpisaniu nakładu pojawi się wartość brutto tej pozycji.

W kolumnie **Komentarz** łączymy wszystkie działania podstawowe dotyczące jednej pracy w jedną całość. Czyli przy każdej składowej danej pracy wpisujemy nazwę tej pracy i w nawiasie podajemy nazwę pliku produkcyjnego.

Plik zamówienia zapisujemy pod nazwą:

Zamówienie-[inicjały zamawiającego]-[data w formacie: dd-mm-rrrr].xlsx, np.:

Zamówienie-IS-26-06-2026.xlsx

Druk cyfrowy

Finansowanie zamówienia

1. Przed rozpoczęciem druku cyfrowego należy ustalić, z jakiego źródła będzie on finansowany (psp) i kto jest dysponentem tego źródła.
2. Następnie należy ustalić z dysponentem źródła finansowania, czy godzi się na taki wydatek i kto będzie odpowiedzialny za ten projekt od strony formalnej.
3. Po uzyskaniu zgody dysponenta, należy uzgodnić z wykonawcą wszystkie koszty oraz upewnić się, że wysłany plik produkcyjny jest poprawny.
4. Należy uzupełnić plik **Zamówienie** i przestać go do osoby odpowiedzialnej od strony formalnej.

Druk cyfrowy

Plik produkcyjny, wymagania techniczne

Przygotowanie pliku produkcyjnego należy do Zamawiającego.

Pliki produkcyjne muszą być w formacie pdf. Nazwa pliku produkcyjnego powinna odzwierciedlać charakter pracy, np. ulotka-BIO.pdf

Druk jest w palecie CMYK. Jeśli kolory wydruku są ważne, to zaleca się wykonanie próbnego wydruku, ponieważ kolory na monitorze komputera nie zawsze odzwierciedlają kolory wydruku.

Fonty i teksty zamieniamy na krzywe. Jeżeli zadruk sięga marginesu strony, tekst powinien być przesunięty ok. 5 mm od krawędzi.

Pliki z naklejkami wycinanymi po obrysie muszą być postscriptowe (.eps).

Druk cyfrowy

Procedura zamawiania druku cyfrowego

1. Pliki produkcyjny i wstępnego zamówienia wysyłamy na adres: *skarabeusz@taniekserowanie.pl*, z pytaniami:

- a) czy plik produkcyjny jest poprawny pod względem technicznym;
- b) czy do tej pracy zostały przypisane wszystkie działania podstawowe;
- c) ile czasu zajmą pozycje [79] i [80] – jeśli takie występują.

Osoby dedykowane do współpracy z Wydziałem to:

Pani Agnieszka Wielgo i Pan Paweł Gołębiewski,

telefony: 22 625 15 13, 691 94 51 88

2. Jeśli plik nie spełnia wymagań technicznych, to należy go poprawić.

Druk cyfrowy

Procedura zamawiania druku cyfrowego, cd.

3. Jeśli plik spełnia wymagania techniczne, to uzupełniamy zamówienie, uwzględniając ewentualne informacje godzinowe, i ostatecznie wypełnione zamówienie wysyłamy do osoby odpowiedzialnej za projekt od strony formalnej.
 4. Osoba odpowiedzialna od strony formalnej dopełnia wszelkich formalności i wysyła zamówienie do wykonawcy.
 5. Firma ma dostarczyć pracę na Wydział w przeciągu (od dnia wysłania Zamówienia):
 - a) 48 h dla prostych prac drukowania;
 - b) do siedmiu dni dla prac, które wymagają dodatkowej obróbki.
- Można też odebrać pracę osobiście (ul. Krakowskie Przedmieście 26/28).

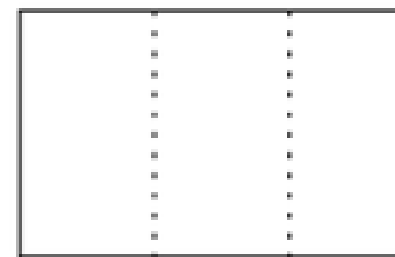
Druk cyfrowy

Przykład: ulotka-ołtarzyk, czyli ulotka złożona dwa razy:

Zamawiamy (w nawiasach kwadratowych podaję numer pozycji z cennika):

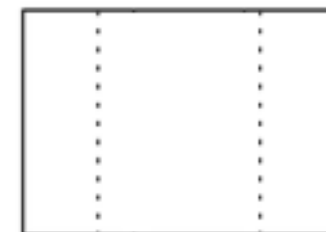
- a) [15] Kolorowy druk dwustronny na A4,
nakład 250 egz.;
- b) [37] Inny papier,
nakład 250 egz.;
- c) [78] Bigowanie (dwa bigi na każdy arkusz),
500 bigów;

ołtarzyk w Z lub C



210 x 297 mm

ołtarzyk (obwolutowy)



210 x 297 mm

Czyli taka ulotka składa się z trzech prac podstawowych.

Druk cyfrowy

Przykład: ulotka-ołtarzyk, czyli ulotka złożona dwa razy:

PROSZĘ WYPEŁNIĆ TYLKO POLA OZNACZONE KOLOREM BIAŁYM

FORMULARZ ZAMÓWIENIA DO UMOWY NR POUZ-361/1/2026/WMIM

Nazwa odbiorcy: **UNIwersytet Warszawski** Data:

NIP odbiorcy: **525-001-12-66**

Adres odbiorcy: **ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 0-927 Warszawa**

Adres dostawy: **Wydział Matematyki, Informatyki i Mechaniki, ul. Banacha 2, 02-097 Warszawa**

Pokój:

Zamawia: Telefon:

Źródło finansowania: **501-D110-01-1100000** Wartość do zapłaty: **1 955,00 zł**

L.p.	Kod	Opis	Nakład	Cena netto	Cena brutto	Wartość brutto	Komentarz
1.	15	A3 (wydruk kolorowy, dwustronny), standard (80-90 g/m2)	250	3,25 zł	4,00 zł	1 000,00 zł	Ulotka (ulotka.pdf)
2.	37	Inny papier (wydruk kolorowy): papier satynowany 160 g/m2, A3	250	3,09 zł	3,80 zł	950,00 zł	Ulotka (ulotka.pdf)
3.	78	Bigowanie – cena za big	500	0,01 zł	0,01 zł	5,00 zł	Ulotka (ulotka.pdf)

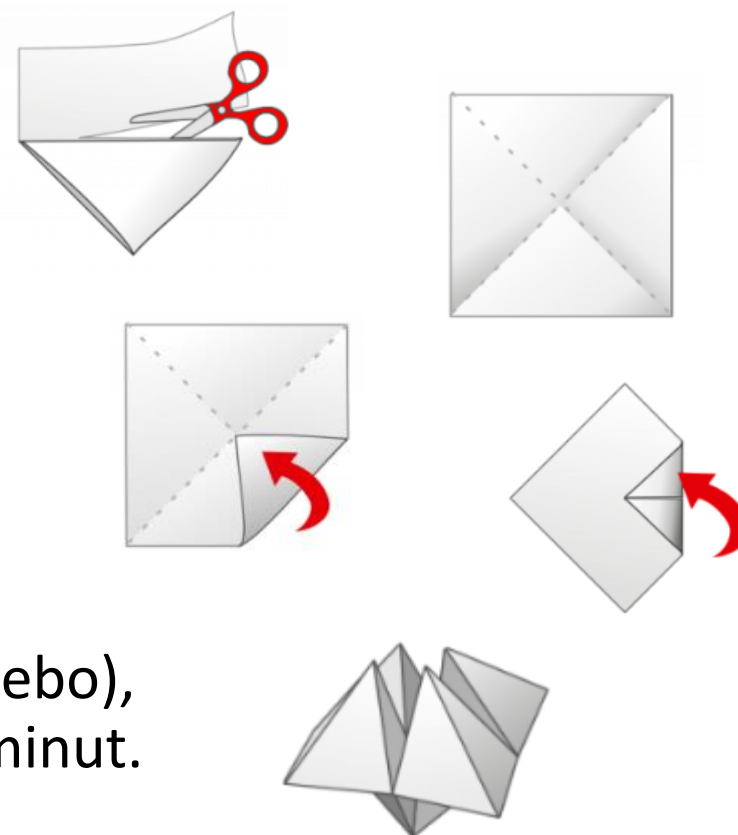
W kolumnie **Komentarz** przy każdej składowej ulotki wpisujemy nazwę pracy i nazwę pliku graficznego, w ten sposób łącząc te prace w jedną całość.

Druk cyfrowy

Przykład: plan Kampusu Ochota w postaci składanki piekło-niebo, cz. 1:

Zamawiamy (w nawiasach kwadratowych podaję numer pozycji z cennika):

- a) [15] Kolorowy druk dwustronny na A3,
nakład 100 egz.;
- b) [27] Inny papier, (tu: papier błyszczący 150 g/m²)
nakład 100 egz.;
- c) [79] Prace ręczne (tu: przycięcie do kwadratu),
tę wartość podaje wykonawca, np. 45 minut;
- d) [78] Bigowanie (tu: 10 bigów na każdy arkusz),
nakład 1 000 bigów;
- e) [79] Prace ręczne (tu: złożenie składanki piekło-niebo),
tę wartość podaje wykonawca, np. 8 godzin i 15 minut.



Druk cyfrowy

Przykład: plan Kampusu Ochota w postaci składanki piekło-niebo, cz. 2:

Mamy dwa razy pozycję [79] Prace ręczne.

Prace ręczne są wyceniane godzinowo.

Godzina dzieli się na 15-minutowe kwanty.

4.	15	A3 (wydruk kolorowy, dwustronny), standard (80-90 g/m2)	100	3,25 zł	4,00 zł	400,00 zł	Plan (piekło-niebo.pdf)
5.	27	Inny papier (wydruk kolorowy): papier błyszczący 150 g/m2, A3	100	3,09 zł	3,80 zł	380,00 zł	Plan (piekło-niebo.pdf)
6.	79	*Prace ręczne, np. cięcie, konfekcjonowanie – wg stawki godzinowej – za 1 godzinę pracy tu: przycięcie do kwadratu	0,75	39,84 zł	49,00 zł	36,75 zł	Plan (piekło-niebo.pdf)
7.	78	Bigowanie – cena za big	1000	0,01 zł	0,01 zł	10,00 zł	Plan (piekło-niebo.pdf)
8.	79	*Prace ręczne, np. cięcie, konfekcjonowanie – wg stawki godzinowej – za 1 godzinę pracy tu: składanie	8,25	39,84 zł	49,00 zł	404,25 zł	Plan (piekło-niebo.pdf)

W kolumnie **Komentarz** pamiętamy o wpisaniu nazw pracy i pliku.

Uzgadniamy z Wykonawcą, ile czasu zajmą prace ręczne.

Uzupełniamy Zamówienie i wysyłamy je do osoby dysponującej źródłem finansowania do akceptacji.