



WIZJE DZIELNICY AKADEMICKIEJ UW² +

Przedstawiane na wystawie projekty powstały w semestrze zimowym roku akademickiego 2016/2017 na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej w ramach pracowni projektowania oraz pracy magisterskiej. Oglądając plansze należy pamiętać, że inwencja autorów nie była ograniczona różnorodnymi wymaganiami dotyczącymi zarówno inwestycji przewidzianych do realizacji w bliskim czasie, ani kwestiami własnościowymi. Przeciwnie, pożądane jest puszczanie wodzy fantazji, wskazywanie zaskakujących rozwiązań mogących stanowić zaczyn nowego myślenia o integracji przestrzennej dzielnicy uniwersyteckiej. W tej samej grupie studenckiej można zaobserwować propozycje przestrzenne o diametralnie różnym charakterze, które wynikają przede wszystkim z przyjętej przez autorów koncepcji. Jednocześnie studenci musieli zmierzyć się z uwarunkowaniami funkcjonalno-przestrzennymi, społecznymi, oraz prawnymi dotyczącymi przestrzeni miejskiej o zdefiniowanym kontekście historyczno-konserwatorskim.

Wystawa składa się z trzech sekcji dotyczących: urbanistyki Powiśla, uzupełnienia zabudowy na terenie Starego Kampusu oraz lokalizacji uniwersyteckiego budynku w sąsiedztwie pomnika Kopernika.

Projekt urbanistyczny „Ulica Dobra jako oś integracji dzielnicy uniwersyteckiej” podejmuje temat równie ważny dla Uniwersytetu jak dla rozwoju tej części miasta. Przewidywane w ramach Planu Wieloletniego rozwoju UW wprowadzenie na Powiśle kilkunastu tysięcy studentów, setek pracowników, połączone z planami miasta zbudowania kładki przez Wisłę na osi ul. Karowej oraz budowanego przejścia podziemnego łączącego ul. Bednarską z bulwarem wiślanym tchnie nowe życie w dotąd stosunkowo mało uczęszczane rejony Powiśla. Znacząco zwiększy się zapotrzebowanie na różnorodne usługi miejskie. Prace przede wszystkim obejmują organizację przestrzeni pomiędzy budynkami, starają się im nadać unikalny indywidualny charakter sprzyjający integracji życia akademickiego. Studenci podejmują również kluczowe dla przestrzennej integralności Uniwersytetu zagadnienie połączenia Starego Kampusu z Powiślem. Pod rozważę poddają różne rozwiązania: od paradnych schodów na skarpie, przez kolejkę linową po tunel z ruchomymi schodami w niej ukrytymi. Z drugiej strony znajdziemy propozycje

„wyjścia w Wisłę” przez budowę uniwersyteckiej przystani lub fantazyjnej ścieżki wijącej się nad wodą. Bardzo ważnym zagadnieniem z którym zmierzali się studenci jest organizacja ruchu na Powiślu, wyodrębnienie stref wewnętrznego ruchu pieszego tworzącego siatkę połączeń między budynkami UW i powiązanie ich z ruchem miejskim.

Pozostałe dwa tematy mają charakter architektoniczny. W obrębie Starego Kampusu zaproponowano wstawienie budynku w miejscu zajmowanym obecnie przez szklarnię i przylegające rabaty. Program użytkowy obejmuje zachowanie dotychczasowej funkcji zaplecza dla utrzymania zieleni z nową: miejsca spotkań i współpracy studentów, małą gastronomią oraz rodzajem recepcji zabytkowego zgrupowania, gościnną dla zwiedzających. Wybrane na wystawę projekty proponują znów rozmaite rozwiązania: nawiązanie do formy pergoli w kształcie pająka, minimalistycznej szklanej kostki, w której odbijać się będą sąsiednie budynki.

Na szczególną uwagę zasługuje praca magisterska, w której autor zaproponował wykorzystanie na cele uniwersyteckie działki po dawnym Pałacu Karasia, położonej vis-a-vis obiektów UW wzdłuż ul. Nowy Świat, róg ul. Świętokrzyskiej. Zaprojektowano umieszczenie tam przykładowego wydziału UW – z racji skali i chłonności działki wybrano program użytkowy Wydziału Psychologii. Projekt w ciekawy sposób uzupełnia zabudowę wokół pomnika Kopernika, tworząc pierzeję przylegających ulic a także sprzyjając integracji użytkowników budynku i tworząc ciekawą kompozycję z przeszło stuletnią kamienicą. Zaproponowana zabudowa działki zamyka wnętrze urbanistyczne, które obecnie pozostaje nieuporządkowane.

Przedstawiając te projekty społeczności uniwersyteckiej pragniemy pokazać wciąż istniejące możliwości rozwoju wspaniałej lokalizacji Starego Kampusu w najpiękniejszym rejonie Warszawy. Mamy nadzieję, że obejrzenie zaprezentowanych różnych wizji przestrzennych, będzie dobrą okazją do podjęcia debaty zarówno wewnątrz uczelni jak też z jej partnerami o tym, jak stworzyć nową atrakcyjną zabudowę dobrze służącą Warszawie i jej uniwersytetowi w XXI wieku.

Kuratorzy wystawy:
arch. Andrzej Alinkiewicz, prof. Stefan Jackowski



WIZJE DZIELNICY AKADEMICKIEJ UW: ² +

Wystawa obejmuje projekty studenckie przygotowane w:

KATEDRZE PROJEKTOWANIA
URBANISTYCZNEGO I KRAJOBRAZU WIEJSKIEGO
Urbanistyka: „Ulica Dobra jako oś integracji dzielnicy uniwersyteckiej”

Prowadzący: prof. dr hab. inż. arch. Sławomir Gzell, dr inż. arch. Agnieszka Wośko-Czeranowska, dr hab. inż. arch. Katarzyna Pluta,
dr. inż. arch. Katarzyna Kierczyńska-Królikowska

PRACOWNI PLANOWANIA I PROJEKTOWANIA
WIELOKRYTERIALNEGO

Architektura: „Centrum Kulturalne Studentów UW”
Prowadzący: prof. dr hab. inż. arch. Elżbieta Dagny Ryńska

PRACOWNI ARCHITEKTURY PRZEMYSŁOWEJ I
WIELKOPRZESTRZENNEJ

Architektura: „Gmach Wydziału Psychologii”
Prowadzący: arch. Grzegorz Stiasny

SEKCJA 1. Urbanistyka „Ulica dobra jako oś integracji dzielnicy uniwersyteckiej”

„Dobra BIS” – inż. arch. Janina Tenerowicz,
inż. arch. Kaya Kostrzewska

„Grid” – inż. arch. Michał Purski

„Tetris” – inż. arch. Eliza Obryca,
inż. arch. Aleksander Swinarski

„Dobra-skywalk” – inż. arch. Łukasz Cywiński,

„Synergia”- Inż. arch. Katarzyna Kierczyńska-Królikowska

Inż. arch. Dorota Siczek
inż. arch. Katarzyna Targowska

„Splot” inż. arch. Magdalena Wachowiak,
inż. arch. Aleksandra Kopania,

„Re-arc” – inż. arch. Aleksandra Dutkowska,
inż. arch. Michał Iwaniuk

„Zip” – inż. arch. Agnieszka Kudowska,
inż. arch. Michał Gosk

„Pod kątem ostrym” – inż. arch. Barbara Majerska,
inż. arch. Magdalena Rusek

„Kampus 2.0”- inż. arch. Katarzyna Krefta,
inż. arch. Monika Koziół

„Campus boa” – inż. arch. Żaneta Boryń,
inż. arch. Agata Szkoda

„Zygzak” – inż. arch. Weronika Korpalska,
inż. arch. Agata Wiśniewska

„Pryzmat” – Inż. arch. Iga Ostrowska,
inż. arch. Jakub Werder

„Uniwesalium” – inż. arch. Zuzanna Kaca,
inż. arch. Joanna Romaniuk

„Zielone kombinacje” – inż. arch. Patrycja Janiszewska,
inż. arch. Anna Jaworska

„Red-line” – inż. arch. Piotr Łabęda,
inż. arch. Paweł Hajduczenia

„Synapsa”- inż. arch. Joanna Gałęcka,
inż. arch. Karolina Zdeb

„Kolorowe osie” – inż. arch. Alena Labach,
inż. arch. Katarzyna Jankowska

SEKCJA 2. Architektura „Projekt architektoniczny w kontekście śródmiejskim” - Centrum Kulturalne Studentów Uniwersytetu Warszawskiego”

Projekt 1 - inż. arch. Aleksandra Dutkowska

Projekt 2- inż. arch. Joanna Cudziło

Projekt 3- inż. arch. Łukasz Katarzyński

Projekt 4 - inż. arch. Anna Długopolska

SEKCJA 3. „Architektura w złożonym kontekście historycznym na przykładzie budynku uczelni wyższej przy Krakowskim Przedmieściu w Warszawie”

„Projekt Wydziału Psychologii” - mgr.inż. arch. Maciej Kaszubski